

Currículum

Nace en Las Palmas de Gran Canaria en 1981, inicia sus estudios musicales de forma privada a la edad de 11 años con la profesora Lorenza Ramos. Posteriormente prosigue su formación pianística con Francisco Martínez Ramos e ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas, obteniendo en 2004 el Título Profesional de Música en la Especialidad de Piano bajo tutela de Agustín Chirino. Desde ese mismo año, es además Licenciado en Historia por la Universidad de Las Palmas de G.C.

A finales de 2005 se traslada a Viena, realizando diversos cursos de análisis y composición. En 2006 es admitido como alumno oficial en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena, donde actualmente culmina sus estudios de composición en la clase de Michael Jarrell.

Ha sido beneficiario de las “Ayudas para realizar estudios artísticos en el extranjero” del Cabildo de Gran Canaria (2005-2008), de las “Ayudas para la formación de jóvenes profesionales de la cultura” del Ministerio de Cultura de España (2008) y de las ayudas de la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes de España (A.I.E.) para la ampliación de estudios (2010). Desde 2008 es, así mismo, becario de la fundación suiza “Madeleine Blaireville”.

Sus obras han sido estrenadas e interpretadas en la “Fanny-Mendelsohn Saal” y la “Haydn Saal” de la Universidad para Música y Artes Escénicas de Viena, en la Residencia Oficial de los Embajadores de Suiza en Viena y en la “Berio Saal” del Konzerthaus de Viena (por encargo de “Platypus”, sociedad para la nueva música).

Ha sido seleccionado finalista del concurso de composición “New_Air”, con una obra encargada que será interpretada en la Final-concierto por el ensemble de música contemporánea PHACE, en la Academia de Artes Plásticas de Viena.