

Currículum

Nace en León. Estudia piano en el Conservatorio Profesional de León con Elena González, y armonía y fundamentos de composición con Yolanda Sarmiento. Obtiene el Título Superior de Composición en el Conservatorio Superior de Salamanca, donde recibe clases de Alejandro Yagüe. Es también Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Salamanca. Ha realizado un posgrado de tres años en la especialidad de Composición en la Hochschule für Musik de Basilea (Suiza) bajo la tutela del profesor Jakob Ullman.

Ha trabajado como profesor de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Canarias y en el Conservatorio Superior de Música de Asturias. También ha trabajado como profesor de Piano y Lenguaje Musical en la Escuela Municipal de Música del Ayuntamiento de Cangas del Narcea. En la actualidad es profesor de Análisis e Historia de la Música en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Sus composiciones han sido estrenadas en numerosos festivales (X, XIII, XIV y XVIII Festival de Música Española, IV y VIII Cilo Jóvenes Intérpretes de León, XVI y XVII Festival Internacional de Primavera de Salamanca, 18^º Festival Vía Magna, *Neue Musik an den Musikhochschulen der Schweiz* en Zurich (Suiza), XVI Festival Nacional de Villancicos "Reyes de España").

Su obra "Momias guanches" fue premiada en el I Concurso de Composición de Música de Cámara "Agustín Ramos" de 2017.