

Francisco Brito Báez (Arucas, G.C, 1943 - Las Palmas G.C, 2008)

Fecha de nombramiento por la Junta General: 29 de febrero de 2008

Lugar y fecha del acto público: Paraninfo de la ULPGC. 24 de mayo de 2008

Francisco Brito, en quien se despertó una temprana vocación musical, se formó como compositor en una época en que estos estudios no estaban reglados en Gran Canaria. Fue acogido por el maestro José Moya, director de la banda militar y posteriormente por su sucesor José M^a Rey. Persona de origen humilde, desarrolló su actividad musical principalmente como pedagogo de piano, trompeta y enseñando principios de armonía y contrapunto. En este sentido, enseñaba a componer al mismo tiempo que a tocar el instrumento, despertando así la inteligencia musical de sus discípulos de una manera singular. Fue fundador de varias academias de música y destacó como director de coros integrados por aficionados en diferentes barrios de la ciudad de Las Palmas, fomentando el gusto por la música entre personas que de otra manera jamás hubieran accedido a ello. Son muchísimos los profesionales actuales de Gran Canaria que se iniciaron con él.

Compositor de auténtica vocación, su raíz popular y sus ideas sociales configuran un amplio repertorio que transita por todos los géneros, reflejando tanto la sordidez del trabajo rutinario en los mercados como la semblanza de personajes populares que se cruzaron por su vida, así como el espíritu musical que, subjetivamente, le inspiraban los lugares de su entorno.

Estando muchos discípulos suyos involucrados en PROMUSCAN, donde también su hijo José Brito López es un colaborador muy presente como compositor y director, se ofreció siempre a participar en la directiva si fuera preciso, y en este sentido formó parte de la misma durante un tiempo.

