

Compartimos la nota de prensa del fallo del II Concurso de Composición Coral de Canarias, en el que Promuscan participa dotando el premio "Juan José Falcón Sanabria" a la mejor obra libre de autor canario, que ha recaído en la tinerfeña Irene Raquel Fariña, alumna de Composición del CSMC.

Otros autores canarios galardonados han sido el también alumno de Composición Manuel Becerra, María Eugenia León, David Galán y Sergio Galán.

"Este viernes 14 diciembre a las 19:00 en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria se hará entrega de los premios de la [II edición del Concurso de Composición Coral de Canarias](#), enmarcada dentro del proyecto de la Semana Canaria de la Música Coral, convocada el pasado 6 de agosto y [cuyo jurado](#)

ha estado compuesto por el director del Ensamble Vocal de Tenerife,

Antonio Abreu Lechado

, el director de coros

José Antonio García

,
Rafael Sánchez Araña

(director asistente de la OFGC y titular la OSLP), Ernesto Mateo (pianista y compositor)

Mariola Rodríguez

(directora del Coro de Cámara Ainur) y la directora de coros

Laura González Machín

resuelven otorgar el primer premio “

Juan José Falcón Sanabria

” de la modalidad de composición libre basada en textos de autores canarios a la compositora

[Irene Raquel Fariña Alonso](#)

, natural de Candelaria (Tenerife) y estudiante de último año en el Conservatorio Superior de Música de Canarias por la obra “

Noche pasada a bordo”

con textos “Poemas a la gloria, el amor y al mar” de

Tomás Morale

s. Obra para voces iguales acompañada de piano.

En esta modalidad ha resultado premiada también una obra de la canaria, [María Eugenia León](#), compositora y directora de orquesta para películas, televisión y música de concierto, actualmente realiza sus actividades profesionales en España y EEUU desde Los Angeles (CA) con la obra “

Lejos, Cerca - Islas Canarias

” con textos de la propia autora. Como obra con mención especial del jurado en esta modalidad el jurado ha destacado la del compositor venezolano

[Manuel Hurtado](#)

, a su vez ganador de la primera edición de los premios “Juan José Falcón Sanabria” con la obra “

Ausencia

” del poeta

□ **Luis Natera Mayor**

.

Los premios de esta modalidad libre son otorgados por el Vicerrectorado de Cultura y Sociedad de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y el Premio al mejor autor canario, en este caso para Irene Fariña, está promovido por Promuscan con el Premio “Lothar Siemens”

En la modalidad de folclore los premios están auspiciados por la Fundación Canaria Tamaimos y ha resultado ganador en esta categoría [David Galán Parro](#) , con la obra “**Que el amor nos lleve**” basada en

los Aires de Lima de Valsequillo en segundo lugar ha sido premiada la obra “

Bailemos un tango

” del compositor lanzaroteño

[Manuel Becerra Rodríguez](#)

y como obra con mención especial del jurado ha resultado señalada “

Danza del Trigo

” con un autor también canario como es

[Sergio Galán Parro](#)

.

Las obras premiadas y destacadas se propondrán a los diversos coros de Canarias para su estreno en 2019, con toda probabilidad en la [IV Semana Canaria de la Música Coral](#) .

Cabe destacar en esta edición que en el resultado de esta convocatoria los premios estén acaparados por autores de origen canario, habiéndose presentado obras por parte de autores de nacionalidades tan diversas como Argentina, Venezuela, Cuba, Australia, Lituania, Reino Unido, Suecia o del resto de España entre los que se encontraban consolidados compositores y estudiantes de composición como proponían las bases.

Para facilitar la labor de los autores en la página coroscanarios.org se ha difundido [listados con recursos sobre el folclore y la literatura de Canarias](#)

que se han convertido en una herramienta eficaz para orientar los trabajos así como la consultoría a través del formulario de contacto de esta página."